

## 市街地群

### ①旧札幌火车站

这座建筑重现了建于1908年(明治41年),一直使用到1952年(昭和27年)的札幌火车站的正面外观和形状,大小为原来的4/5,现在作为管理楼使用。外观采用了同一时期美国木造建筑所使用,的“Stick Style(哥德式木构样式)”风格,特色在于透过壁板和柱子(Stick)形成图案。该车站又被称为“停车场”,是一座深受众人所喜爱的建筑物。

### ②旧开拓使札幌本厅舍(访问中心)

1869年(明治2年),明治新政府决定将札幌作为北海道的政治中心,当时的札幌是一片被草地和树林所覆盖的原野。之后在札幌的建设中,政府机关和学校,被雇佣的外国人教师的宿舍等建筑物都采用了洋式的建筑风格,札幌中心部的氛围渐渐变得像美国东部的城市一样。最为标志性的建筑物便是1873年(明治6年)10月建成的开拓使札幌本厅舍。1879年烧毁的开拓史厅舍的现楼。原为木造。

### ③旧手宫站长宿舍

1880年(明治13年),作为北海道的第一条铁路铺设了幌内铁路。同时作为铁路员工宿舍建造了该建筑物。外部设计采用了骨架及上下推拉窗等西洋式建筑手法。被称为手宫宿舍5号,共建了6栋相同类型的房屋。

### ④旧开拓使尔志通洋房

当初该建筑物作为开拓使的公馆而建,完成后逐渐转让给民间。模仿美国中西部建筑样式,外部建造成西洋式风格,内部则采用了榻榻米等日式格调,是一座日西合璧的建筑物。一栋两户,并列建造了四栋,因外部用白色涂料涂装,因此通常被称为“白官舍”。

### ⑤旧福士家住宅

福士成丰〔1838年(天保9年)~1922年(大正11年)〕在幕府末期至明治时期期间,活跃于造船、翻译、气象观测、测量等广泛的领域,为开垦北海道作出了贡献。这是福士成丰从明治中期到大正11年所居住的房屋。为一座衔接明治前期西式建筑与明治后期日式住宅风格的特殊建筑物。

## ⑥旧松桥家住宅

这是一座历经明治、大正、昭和时代的城市居民住宅,1918年(大正7年)之后一直由松桥家族居住。松桥家族在明治初期从秋田县移居到札幌经营公司,从事农业及土地等业务。还可看到该住宅自建造之后多次改建扩建的很多痕迹,现在房屋复元了1918年(大正7年)的当时状况。

## ⑦旧有岛家住宅

这是日本近代文学史上著名作家有岛武郎〔1878年(明治11年)~1923年(大正12年)〕所居住过的房屋,居住期间为1910年(明治43年)5月至第二年7月。该建筑在一般住宅之上,较早地引进了上下推拉窗等西洋的设计风格。

### ⑧旧浦河支厅厅舍

因1897年(明治30年)北海道政府废除郡区政府制度,建立支厅制度,从而设立了浦河支厅。该建筑物使用当地浦河村以及北海道府政府的费用建于1919(大正8年),1932年(昭和7年)改名为日高支厅。1956年(昭和31年)转让给浦河町,之后一直被用作堺町会馆及博物馆。

### ⑨旧小樽报社

小樽报纸于1894年(明治27年)创刊,与函馆每日新闻、北海时报一起被列为道内三大代表性报纸之一。该建筑物采用特殊结构,木造骨架,外墙采用札幌近郊出产的札幌软石(熔结凝灰岩)堆砌,展现出明治时期的石造建筑特征。

### ⑩旧开拓使工业局厅舍

建于1873年(明治6年)的开拓使工业局,从事着道路、桥梁、官厅、学校等建设,以及家用材料、机械、农具、车辆等制造事业,为北海道开垦和发展作出了巨大贡献。该建筑物展现了明治初期西洋式办公建筑的特征,也是与开拓使相关的唯一政府建筑。

### ⑪旧北海中学

该校舍为北海中学的本馆部分,1908年(明治41年)开工,并于第二年建成。北海中学创立于1905年(明治38年),其前身是以札幌农业学校第三期学生为中心、1885年(明治18年)成立的私立北海英语学校。

从外观的设计上,可以看到明治中期至大正时期用于官厅及学校的木造建筑风格。

### ⑫旧龙云寺

篠路山龙云寺是净土宗寺庙,通过村民的努力创建于1886年(明治19年)。该建筑物是1893年(明治26年)前后新建落成的正殿,明显地展现出开垦时期农村寺院建筑风格。正面入口的参拜部分为大正年间所扩建。

### ⑬旧札幌警察署南一条巡警派出所

最早建于1885年(明治18年),位于札幌创成桥旁边,为一所木造派出所,被称为札幌创成桥派出所。曾一度采用同样木造结构被改建,之后,通过个人的慈善捐赠建成了这座建筑物。红砖墙运用了英国砌墙手法,将小砖面与长形砖面交替进行堆砌。

### ⑭旧岛歌邮局

北海道的近代邮政业务始于1872年(明治5年),1886年(明治19年)在岛歌设立了邮局。1893年(明治26年),畑野清治就任第二代局长经手邮政业务。之后,由畑野家族接管了这个邮局。该建筑物仅用作办理业务,局长及员工住在另外一栋房屋里。

### ⑮旧山本理发店

这个建筑物的房主虽然已经换人,但从建造当初起就一直被用作理发店。大斜度的悬山式屋顶,大门上方的拱形防雨篷等,都保留着大正时期的西洋建筑艺术,其风雅的外观非常适合用作理发业,作为北海道神宫里参拜道沿途的“理发店”受到人们的喜爱。

### ⑯旧渡边商店

这是建在中顿别市街的一个杂货店,该街区曾在明治30年代因淘金热而兴旺,1916年(大正5年)铁路开通后作为交通要塞而发展起来。这座四面涂抹灰浆的房屋,除用石造及砖瓦之外,还采用了可耐火、耐寒的结构,这在北海道是极为少见的建筑物。

### ⑰旧浦河公会教堂

1880年(明治13年)在神户成立了北海道开垦公司“赤心社”,第二年开始组团移民迁入西舍村及狄伏村。“赤心社”的指导者多为基督教徒,1886年(明治19年)组成“浦河公会”。该教堂是继1884年(明治17年)的周日学校兼教堂之后,为第二代的礼拜集会处。

## ⑱旧来正旅馆

作为屯田兵迁移到东永山兵村的来正策马,于1898年(明治31年)退役后,移居到宗谷本线开通后的永山站前,开设了候车处。因1918年(大正7年)遭受洪水灾害,第二年新建了旅馆兼候车处,并重新开始营业。

当时被用作旅客的住宿及火车候车室等用途,非常热闹。

### ⑲旧三升河本荞麦面店

该建筑物是1885年(明治18年)前后从石川县移居小樽的河本德松(当时18岁),在荞麦面店学手艺,之后继承三升荞麦面店的字号新建的荞麦面店铺。位于小樽市街区最繁华地带的荞麦面店,作为饮食及宴会的最佳场所而被众多的顾客所利用。

### ⑳旧武井商店造酒部

该建筑物建于1886年(明治19年),由在茅沼经营煤炭装卸、海上运输业的武井家族所建。造酒业始于9年后的1895年(明治28年),直到战时管制发布禁止造酒命令的1944年(昭和19年)为止,在此期间始终不断地酿造着深受人们喜爱的清酒“松之露”和“玉之川”。

### ㉑旧近藤医院

该建筑物是1900年(明治33年)来自函馆医院被聘为古平医院院长的近藤清吉,于1902年(明治35年)在古平町开业建造的医院,一直使用到1958年(昭和33年)。医院为两层木造建筑,1楼设有门诊、手术室、餐厅,2楼为起居室。两层石造库房为明治后期建筑风格的书库。

### ㉒旧近藤染铺

近藤染铺创建于1898年(明治31年),是旭川最古老的印染店。随着店铺的生意兴隆,1913年(大正2年)由当地建筑业者新建了该建筑物,用作店铺兼作住宅。从外观及内部格局可以清楚地看到当时的店铺建筑样式。

### ㉓旧武冈商店

武冈家追随旧德岛藩家臣之长一稻田邦植,于1871年(明治4年)从淡路岛移居静内郡,1882年(明治15年)起开始经营商店,从事谷物、杂货、生活用品等买卖。随着町村的发展,新建了正式的店铺兼住宅,为1901年(明治34年)开设邮局等成为地方商业中心发挥了重要作用。

### ㉔旧大石三省堂分店

在札幌艺学的点心手艺人石大石泰三,1925年(大正14年)提出在带广町的繁华街电信通开店的要求,并在该建筑物中开始制作销售点心。店铺经历了父子两代,一直营业到1955年(昭和30年)关闭。建筑物采用悬山顶正面入口结构,这里重现了店铺兼住宅的正房以及同时建造的工厂面貌。

### ㉕旧太田装蹄所

这里重现了1924年(大正13年)至1945(昭和20年)期间,位于通往札幌市街江别方向主干道路(现在的国道12号)沿线的装蹄所的营业场景。在那个主要依靠马匹运送物资和农耕的年代,无论城镇还是农村都能看到马的作用,因此,被人们亲切称为马掌店的装蹄所,在当时是一项保护马蹄不可或缺的职业。

### ㉖旧藤原车轊制作所

1898年(明治31年),兵库县出身的主修宫殿木匠藤原信吉移居深川,1903年(明治36年)在妹背牛开始制造马车和马轊。此后连续经营了三代人。该建筑物重现了开业以来一直使用的车轊制作所。建筑物采用悬山顶正面入口木造结构,由作坊与住宅组成。

### ㉗旧本庄铁工厂

作为创始于明治30年代并历经两代人经营的本庄铁工厂作坊,在1925年(大正14年)至昭和50年代期间一直被使用。位于石狩川河口开辟的旧市区中,制作捕鱼工具、渔船配件,还制造农具等。这座建筑物可让人联想到当时开垦地不可或缺的铁匠铺场景。

## 渔村群

### ㉚旧土谷家栈房

栈房作为鲑鱼渔家的附属设施,是一个利用海岸地形建在海边的抛出式仓库。渔船可以从海上划到建筑物下面,通过地板开口部直接存放或拿取物品。这个仓库被用于存放着捕鱼工具、捕获的鱼类、酒糟腌鱼、鲑鱼干、鲑鱼子等加工品。

### ㉛旧青山家渔家住宅

青山家是1859年(安政6年)从山形县移居北海道,以小樽沿岸为中心经营鲑鱼围网等生意的渔家。经营围网生意,除必备值班小房、网仓、船舱外,还需要渔船装卸货物用等多种设施和设备。该建筑物紧邻札幌站北侧,是位于线路直角处的6栋房屋中最西侧的一栋。在开垦时期集散农作物发挥了重大作用,为地区发展作出了贡献。

### ㉜走廊

这座走廊是当鲑鱼从船上卸下时临时储存鲑鱼的设施,捕鱼季节过后,也被用作仓库,用以存放渔船、枪、桨等大型捕鱼用具及加工用具。设计上很下功夫,采用了墙板可拆卸结构,以便于搬运鱼物以及在建筑物周围进行鲑鱼的加工作业。

### ㉝旧秋山家渔家住宅

明治末期来自秋田县男鹿半岛移居此地的秋山嘉七,在鲑鱼业繁荣时期建造了这个渔家住宅。秋山家族历经三代住在这里,直到1978年(昭和53年)为止,一直从事鲑鱼刺网捕鱼以及海岸捕鱼等。建筑物具有西洋式的装饰,属于被称为“四坡屋顶”的虎殿顶结构。

## 农村群

### ㉞旧山本消防队值班室

座落于水田农村山本地区的消防用具收藏仓库。消防组织大约始于1919年(大正8年),以地区自卫队为前身组成了山本消防队。消防活动持续到1970年(昭和45年),重现了当时建筑物的风貌。通过带有消防望楼的值班室,可以更多地了解北海道渔渔村的小规模消防组织状况,以及成为防灾和治安中心的重要性。

### ㉟旧若狭家榻榻米仓库

榻榻米仓库主要建在道南的上国町周边。仓库的外墙使用长方形四方木材堆砌而成,盖上房顶的床架式房屋,是北海道建筑中独具特征的结构。用以存放附近渔家及农家的日常家具、渔具以及农具等物品。

### ㊱旧索奩休馱瑪别驿递所

这是建在喜茂别村和德舜瞥村(现在的大泷村)的中间位置,于1909年(明治42年)至1934年(昭和9年)期间运营的官方驿递所,也是很少见的现存建筑物。驿递所经历了明治、大正、昭和时代,从事运送行李、寄送邮件以及住宿等业务,为开垦北海道发挥了很大的作用。

### ㊲旧田村家北诚馆蚕种制造所

这是繁殖丝绸原料蚕卵(蚕种)的建筑物,身为浦臼村养蚕讲习所教师的田村忠诚,参照当时被誉为样板的东京蚕业试验场蚕室,于1901(明治34年)至1905(明治38年)期间建造而成。在这里一边繁殖和销售蚕种,同时也培养了很多养蚕技术人员。

### ㊳旧农商务省泷川种羊场机械库

该建筑物为农商务省工程师引进北欧建筑风格而设计的农业机械库,建于大正中期,是种羊场的代表性设施。地基选用自然石材堆积,房顶构架采用西洋中柱式桁架桁架结构,建筑物的正面与左右分别设有小屋。

### ㊴旧纳内屯田兵屋

1895、96年(明治28、29年)屯田兵进入纳内。始于1875年(明治8年)的北海道屯田兵与家属一起生活在兵村,从事北边的警备和农业开发。最初是从武士家族中征兵,但从1890年(明治23年)起转为以平民为主力,在空知、上川、北见地区等北方内陆建起了屯田兵村。

### ㊵旧山田家养蚕板仓

开拓使为了向屯田兵介绍工作而奖励养蚕,并在琴似兵村取得了实际成果,从而出现了屯田兵中持有独自养蚕设施的人物。这个板仓是以屯田兵身份迁入的山田家的建筑物,也是传达初期人们生活状态的遗物之一,极为少见。

### ㊶旧信浓神社

正面间隔由两根立柱组成,被称为“一间社流造”,是神社中最常见的建筑结构。因长野县諏访地区出身者较多,利用原处名称将此地称作信浓开垦地,建立神社时得到了乡里諏访大明神的神佛之灵,从而命名为信浓神社。

### ㊷旧岩间家农户住宅

岩间家作为旧仙台藩亘理领地(宫城县亘理町)武士家族移民团的一员,于1871年(明治4年)2月移居此地成为种田农家。该建筑物建于1882年(明治15年),房间格局等继承了家乡的建筑样式,由家乡的木匠所建而成。另外,还采用了仙台地区很少见到的压石块屋顶。

## 山村群

### ㉘森林铁路机车车库

北海道政府从大正8年度起在拓殖计划中增加了国有林的自营采伐事业,为了运送木材开始着手铺设森林铁路。之后,在北海道各地推进建设,到了昭和初期改变了原有的运输方式,铁路运送木材成为主流,除铁路机车及货车以外,还重建了机车车库和储木场。

### ㉙旧平造材部工棚

该建筑物重现了大正后期建于下川村奥名寄御料林内的造材工棚场景。造材工棚被用作伐木和造材的伐木人、从事堆积和运木作业的搬运工,以及赶脚人等在山里寄宿的房屋。该工棚当时曾约有40人伐木人和搬运工在此生活,赶脚人工棚为另外一栋。

### ㉚烧炭小房

北海道是日本屈指可数的的木炭产地,主要生产黑炭。炭窑的种类多种多样,但在明治、大正时期,北海道大多使用了角窑(石炭窑)。一般是专业烧炭使用大型窑,非专业性烧炭使用小型窑。这个炭窑重现了大正末期非专业烧炭业者的角窑特征。

### ㉜旧菊田家农户住宅

1886年(明治19年),新潟县长冈的权威人士大桥一藏及关矢孙左卫门等组成了北越殖民社,并作出野幌垦荒计划。该建筑物是由一名出身于新潟县鱼沼郡的移居者大约在移居后的1893年(明治26年)所建,后来被新潟县南蒲原郡出身的初代菊田常吉买下,并移筑此地。

### ㉞开拓小屋

开拓小屋也被称为开垦小屋,是移居者最早建造的住宅。填埋圆木为立柱,搭建了桁架、房梁、椽子,使用竹叶及茅草等苫盖屋顶和墙壁,门口及窗口处悬挂着草席。室内一部分为土地房间,其它部分为起居室,地面在铺设竹叶和枯草的基础上又覆盖着草席,并设有火炉。重现了明治时期的房屋特征。