

市街地群

①舊札幌火車站

這座建築重現了建於明治41年(1908)，一直用到昭和27年(1952)之札幌火車站的正面外觀和形狀,大小為原來的4/5,現在作為管理樓使用。外觀採用了同一時期美國木造建築所使用的“Stick Style(柱梁外露式樣)”風格,特色在於透過壁板和柱子(Stick)形成圖案。該車站又被稱為“停車場”,是一座深受眾人所喜愛的建築物。

②舊開拓使札幌本廳舍(訪問中心)

明治2年(1869),明治新政府決定將札幌作為北海道的政治中心,當時的札幌是一片被是草地和樹林所覆蓋的原野。並且,在對札幌的建設中,政府機關和學校,被雇傭的外國人教師的宿舍等建築物都採用了洋式的建築風格,札幌中心部的氛圍漸漸變得像美國東部的城市一樣。最為標誌性的建築物便是明治6年(1873)10月建成的開拓使札幌本廳舍。他是按照1879年燒毀的開拓使廳舍重建的建築物。原為木造,故改用鋼筋混凝土建造。

③舊手宮站長宿舍

明治13年(1880),作為北海道第一條鐵路鋪設了幌內鐵路。同時作為鐵路員工宿舍建造了該建築物。外部設計採用了骨架及上下開的窗戶等西洋式建築手法。被稱為手宮宿舍5號,共建造了6棟相同類型的房屋。

④舊開拓使爾志通洋房

當初該建築物作為開拓使的宿舍而建造,完成後逐漸轉讓給民間。模仿美國中西部建築樣式,外觀建造成西式風格,內部則採用了榻榻米等日式格調,是一座日西合璧的建築物。一棟兩戶,並列建造了四棟,因外部用白色塗料塗裝,因此被稱為“白官舍”。

⑤舊福士家住宅

福士成豐(天保9年(1838)～大正11年(1922))在幕府末期至明治期間,活躍於造船、翻譯、氣象觀測以及測量等廣泛領域,為開墾北海道作出了貢獻。這是福士成豐從明治中期到大正11年所居住的房屋。為一座銜接明治前期西式建築與明治後期日式住宅風格的特殊建築物。

⑥舊松橋家住宅

這是一座歷經明治、大正以及昭和時代的都市居民住宅,大正7年(1918)之後一直是松橋家居住在此。

松橋家在明治初期從秋田縣移居到札幌經營公司,從事農業及土地等業務。可看到該住宅自建造之後多次進行過改建擴建的痕跡,現在房屋復元了大正7年(1918)當時狀況。

⑦舊有島家住宅

這是日本近代文學史上著名作家有島武郎(明治11年(1878)～大正12年(1923))在明治43年(1910)5月至隔年7月所居住過的建築物。這也是一般住宅開始引進上下開式窗戶等西洋設計風格時期的建築物。

⑧舊浦河支廳廳舍

因明治30年(1897年)北海道廳廢除郡區役所制度,建立支廳制度,進而設立了浦河支廳。在大正8年(1919)該建築物使用當地浦河村和北海道道廳的費用所建造,昭和7年(1932)改名為日高支廳。昭和31年(1956)轉讓給浦河町,之後一直被用作堺町會館及博物館所使用。

⑨舊小樽報社

小樽報紙於明治27年(1894)創刊,與函館每日新聞、北海時報一起被列為道內三大代表性報紙之一。該建築物採用特殊結構,木造骨架,外牆採用札幌近郊出產的札幌軟石(熔接凝灰岩)堆砌,展現出明治時期的石造建築特徵。

⑩舊開拓使工業局廳舍

設置於明治6年(1873)的開拓使工業局,從事道路、橋樑、官廳、學校等建設,以及家用材料、機械、農具、車輛等製造事業,為北海道開墾和發展作出了巨大貢獻。該建築物展現了明治初期西洋式辦公建築的特徵,也是與開拓使相關的唯一廳舍。

⑪舊北海中學

該校舍為北海中學的本館部分,明治41年(1908)開工,在隔年竣工。北海中學創立於明治38年(1905),其前身是以札幌農學校第三期學生為中心,明治18年(1885)成立的私立北海英語學校。從外觀的設計上,可以看到明治中期至大正時期用於官廳及學校的木造建築風格。

⑫舊龍雲寺

篠路山龍雲寺是淨土宗寺廟,透過村民的努力而創建於明治19年(1886)。該建築物是明治26年(1893)前後新建落成的本堂,明顯展現出開墾時期農村寺院的建築風格。正面向口的參拜部分為大正年間(1912年～1926年)所擴建。

⑬舊札幌警察署南一條巡警派出所

最早建於明治18年(1885),位於札幌創成橋旁邊,為一間木造派出所,被稱為札幌創成橋派出所。曾一度採用同樣木造結構改建,之後,透過個人的慈善捐贈建成了這座建築物。紅磚牆運用了英國砌牆手法,將小磚面與長形磚面交替進行堆砌。

⑭舊島歌郵局

北海道的近代郵政業務始於明治5年(1872),明治19年(1886)在島歌設立了郵局。明治26年(1893),畑野清治就任第二代局長經手郵政業務。之後,由畑野家接管了這個郵局。該建築物只用來辦理業務,局長及員工住在另外一棟。

⑮舊山本理髮店

這個建築物的屋主雖然已經換人,但從一開始就一直被當成理髮店使用。傾斜的山形屋頂,大門上方的拱形防雨篷等,都保留著大正時期西洋建築的特色,其時髦的外觀和理髮業很搭配,作為北海道神宮裏參拜道沿途的“理髮店”受到人們的喜愛。

⑯舊渡邊商店

這是建在中頓別市街的一個雜貨店,該街區曾在明治30年代因淘金熱而盛興,大正5年(1916)鐵路開通後作為交通要塞而發展起來。這座四面塗抹灰漿的房屋,除了使用石造及磚瓦外,還採用了可耐火及耐寒的結構,這在北海道是極為少見的建築物。

⑰舊浦河公會教堂

明治13年(1880)在神戶成立了北海道開拓公司“赤心社”,隔年開始組團移民遷入西舍村及狹伏村。“赤心社”的指導者多為基督徒,明治19年(1886)組成“浦河公會”。該教堂是繼明治17年(1884)的週日學校兼教堂後,成為第二代的禮拜集會處。

⑱舊來正旅館

作為屯田兵遷移到東永山兵村的來正策馬,於明治31年(1898)退役後,移居到宗谷本線開通後的永山站前,開設了候車處。因大正7年(1918)遭受洪水災害,隔年新建了旅館兼候車處,並重新開始營業。當時被用作旅客的住宿及火車候車室等使用,非常熱鬧。

⑲舊三昇河本蕎麥麵店

該建築物是明治18年(1885)左右從石川縣移居小樽的河本德松(當時18歲),在蕎麥麵店學手藝,之後繼承三昇蕎麥麵店的字號後新建的蕎麥麵店。位於小樽市區最繁華地帶的蕎麥麵店,作為飲食及宴會的最佳場所而被眾多的人們所利用。

⑳舊武井商店酒造部

該建築物建於明治19年(1886),由在茅沼經營煤炭裝卸、海上運輸業的武井家所建。酒造業始於9年後的美治28年(1895)左右,直到戰時管製發佈禁止酒造命令的昭和19年(1944)為止,在此期間不停地釀造著深受人們喜愛的清酒“松之露”和“玉之川”。

㉑舊近藤醫院

該建築物是明治33年(1900)來自函館醫院被聘為古平醫院院長的近藤清吉,於明治35年(1902)在古平町開業建造的醫院,一直使用到昭和33年(1958)。醫院為兩層樓木造建築,1樓設有診療室、手術室、餐廳,2樓為起居室。兩層樓的石造庫房為明治後期建築風格的書庫。

㉒舊近藤染舖

近藤染舖創建於明治31年(1898),是旭川最古老的印染店。隨著店舖的生意興隆,大正2年(1913)由當地建築業者新建了該建築物,店舖兼作住宅使用。從外觀及內部格局可以清楚的看到當時的店舖建築樣式。

㉓舊武岡商店

武岡家追隨舊德島藩家老一稻田邦植,於明治4年(1871)從淡路島移居靜內郡,明治15年(1882)起開始經營商店,從事穀物、雜貨、生活用品等買賣。隨著町村的發展,新建了正式的店舖兼住宅,為明治34年(1901)開設郵局等成為地方商業中心發揮了重要作用。

㉔舊大石三省堂分店

在札幌學藝的菓子職人大石泰三,大正14年(1925)提出在帶廣町的繁華街電信通開店的要求,並在該建築物中開始製作銷售菓子。店舖經歷了父子兩代,一直營業到昭和30年(1955)。建築物採用懸山頂正面入口結構,這裡重現了店舖兼住宅的正房以及同時建造的工廠。

㉕舊太田裝蹄所

這裡重現了從大正13年(1924)至昭和20年(1945)期間,位於通往札幌市街江別方向主幹道路(現在的國道12號)沿線的裝蹄所的營業場景。在主要依靠馬匹運送物資和農耕的年代,無論城鎮還是農村都能看到馬的作用,因此,被人們親切稱為馬蹄鐵的裝蹄所,在當時是一項保護馬蹄不可或缺的职业。

㉖舊藤原車轆製作所

明治31年(1898),兵庫縣出身的宮大工藤原信吉移居深川,明治36年(1903)在妹背牛開始製造馬車及馬轆。此後連續經營了三代。該建築物重現了開業以來一直使用的車轆製作所。建築物採用懸山頂正面入口木造結構,由工作室與住宅組成。

㉗舊本庄鐵工廠

作為創始於明治30年代並歷經兩代經營的本庄鐵工廠工作室,在大正14年(1925)至昭和50年代期間一直被使用。位於石狩川河口開關的舊市區中,製作捕魚工具、漁船配件,還製造農具等。這座建築物可讓人聯想到當時開墾地不可或缺的鐵匠鋪場景。

漁村群

㉚舊土谷家棧房

棧房作為鮭魚漁家的附屬設施,是一個利用海岸地形建在海邊的挑出式倉庫。漁船可以從海上划到建築物下面,透過地板開口部直接儲存或拿取物品。這個倉庫被用於儲存著捕魚工具、捕獲的魚類、酒糟醃魚、鮭魚乾、鮭魚卵等加工品。

㉛舊青山家漁家住宅

青山家是在安政6年(1859)從山形縣移居到北海道,以小樽沿岸為中心經營鮭魚定置漁具捕撈等生息的漁家。經營定置漁具捕撈,除必備值班小房、網倉、船倉外,還需要漁船裝卸貨物用等多種設施和設備。這座鮭魚漁場建築物匯集了這些特徵,是一座難得保存至今珍貴少見的建築。

㉜走廊

這座走廊是當鮭魚從船上卸下時臨時儲存鮭魚的設施,捕魚季節過後,也被用作倉庫,儲存漁船、櫓、槳等大型捕魚用具及加工用具。設計上很下功夫,採用了牆板可拆卸結構,以便於搬運魚物以及在建築物周圍進行鮭魚加工作業。

㉝舊秋山家漁家住宅

明治末期從秋田縣男鹿半島移居到此地的秋山嘉七,在鮭魚業盛興時期建造了這個漁家住宅。秋山家歷經三代,到昭和53年(1978)為止一直住在這裡,持續從事鮭魚刺網捕魚以及海岸捕魚等。直。建築物具有西洋式的裝飾,屬於被稱作“四面斜屋頂”的廡殿頂結構。

農村群

㉞舊山本消防隊值班室

座落於水田農村山本地區的消防用具收藏倉庫。消防組織大約始於大正8年(1919),以地區義警隊為前身組成了山本消防隊。消防活動持續到昭和45年(1970),重現了當時建築物的風貌。透過有消防展望台的值班室,更能了解到北海道農漁村的「小規模消防組織狀況」以及成為防災和治安的中心。

㉟舊若狹家榻榻米倉庫

榻榻米倉庫主要建在道南的上國町週邊。倉庫的外牆使用長方形四方木材堆砌而成,蓋上屋頂的校舍建造方法(將三角形木材堆疊而成),是北海道建築中獨具特徵的結構。用以儲存附近漁家及農家的日用家具、漁具以及農具等物品。

㊱舊索蓋休俄瑪別茨站驛遞所

這是建在喜茂別村和德舜管村(現在的大瀨村)的中間位置,於明治42年(1909)至昭和9年(1934)期間運營的官方驛遞所,也是很少見的現存建築物。驛遞所經歷了明治、大正、昭和時代,從事運送行李、寄送郵件以及住宿等業務,為開墾北海道發揮了很大的作用。

㊲舊田村家北誠館蠶種製造所

這是繁殖絲綢原料蠶卵(蠶種)的建築物,身為浦臼村蠶蠶講習所教師的田村忠誠,參照當時被譽為樣板的東京蠶蠶試驗場蠶室,於明治34年(1901)至明治38年(1905)期間建造而成。在這裡一邊繁殖和銷售蠶種,同時也培養了很多蠶蠶技術人員。

㊳舊農商務省瀧川種羊場機械庫

該建築物為農商務省工程師引進北歐建築風格而設計的農業機械庫,建於大正中期,是種羊場的代表性設施。地基選用自然石材堆積,房頂構架採用中柱式桁架結構,建築物的正面與左右分別設有小屋。

㊴舊納內屯田兵屋

明治28、29年(1895、1896)屯田兵進入納內。始於明治8年(1875)的北海道屯田兵與家屬一起生活在兵村,從事北邊的警備和農業開發。最初是從武士家族中徵兵,但從明治23年(1890)起轉為以平民為主力,在空知、上川、北見地區等北方內陸地建了屯田兵村。

㊵舊山田家養蠶板倉

開拓使為了向屯田兵介紹工作而獎勵養蠶,並在琴似兵村取得了實際成果,進而出現了屯田兵中持有獨自養蠶設施的人物。這個板倉是以屯田兵身份遷入山田家的建築物,也是傳達初期人們生活狀態的遺物之一,極為少見。

㊶舊信濃神社

正面間隔由兩根柱子組成,被稱為“一間社流造”,是神社中最常見的建築樣式。因長野縣諏訪地區出身者較多,利用原處名稱將此地稱作信濃開墾地,建立神社時得到了鄉里諏訪大明神的神佛之靈,進而命名為信濃神社。

㊷舊岩間家農家住宅

岩間家作為舊仙台藩五理領地(宮城縣亘理町)武士家族移民團的一員,於明治4年(1871)2月移居此地成為種田農家。該建築物建於明治15年(1882),房間格局等繼承了家鄉的建築樣式,由家鄉的木匠建構而成。另外,還採用了在仙台地區很少見到的壓石塊屋頂。

山村群

㉘森林鐵路機車車庫

北海道廳從大正8年度起在拓殖計劃中增加了國有林的自營採伐事業,為了運送木材開始著手鋪設森林鐵路。之後,在北海道各地進行建設,到了昭和初期改變了原有的運輸方式,鐵路運送木材成為主流,除鐵路機車及貨車以外,還整頓了火車車庫和儲木場。

㉙舊平造材部工棚

該建築物重現了大正後期建於下川村奧名寄御料林內的造材工棚場景。造材工棚被用作伐木和造材的伐木人、從事堆積和運木作業的搬運工,以及趕腳人等在山裡寄宿的房屋。該工棚當時曾約有40人伐木人和搬運工在此生活,趕腳人宿舍在別棟。

㉚燒炭小房

北海道是日本屈指可數的木炭產地,主要生產黑炭。炭窯的種類很多,但在明治、大正時期,北海道大多使用了角窯(石灰窯)。一般是專業燒炭使用大型窯,非專業性燒炭使用小型窯。這個炭窯重現了大正末期非專業燒炭業者的角窯特徵。

㉛舊菊田家農家住宅

明治19年(1886),新潟縣長岡的權威人士大橋一藏及關次孫左衛門等組成了北越殖民社,並作出野幌原野開墾計劃。該建築物是由一名出身於新潟縣魚沼郡的移居者大約在移居後的明治26年(1893)所建,後來被新潟縣南蒲原郡出身的初代菊田常吉買下,並移築此地。

㉜開拓小屋

開拓小屋也被稱為開墾小屋,是移居者最早建造的住宅。填埋圓木為立柱,搭建了桁架、梁、椽子,使用竹葉及茅草等蓋草屋頂和牆壁,門口及窗口處懸掛著草蓆。室內一部分為泥土地板,其它部分為起居室,地面在鋪設竹葉和枯草的基礎上又覆蓋著草蓆,並設有火爐。重現了明治時期的房屋特徵。